



# Guida per l'insegnante

relativa al progetto

*RomaniCOMO, didattica multimediale del territorio*

Realizzato con i contributi di:  
Provincia di Como - Assessorato alla Cultura  
Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



**Provincia  
di Como**  
*Assessorato  
alla Cultura*



**Regione Lombardia**  
*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*



## Che cos'è RomaniCOMO

RomaniCOMO è un progetto pensato per rendere accessibili in Internet le informazioni relative ai principali monumenti romanici della Provincia di Como. Descrizioni dei monumenti, fotografie, schede di approfondimento consentono di individuare percorsi e itinerari e di programmare visite di un pomeriggio o di un fine settimana per i turisti e gli abitanti del territorio. Finalità di fondo del progetto, infatti, è rendere più facilmente fruibile il grande patrimonio del romanico comasco, utilizzando a questo scopo le potenzialità e il fascino della multimedialità e le sue possibilità di interazione e coinvolgimento.

Le finalità del progetto, però, non si esauriscono qui. Internet, i suoi linguaggi e le sue immagini costituiscono oggi una delle vie privilegiate dai ragazzi (e non solo, a dire il vero) per accedere ai saperi: gli apprendimenti non formali e informali, recitano da tempo i documenti ufficiali delle Commissioni dell'Unione Europea e dei Ministeri nazionali dell'Istruzione, si intrecciano, sovrappongono, confondono con gli apprendimenti formali dei ragazzi, influenzandone e trasformandone i caratteri. La scuola è da tempo impegnata ad accogliere al proprio interno queste modalità di apprendimento, a integrare in modo non superficiale ed esteriore le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione all'interno delle pratiche didattiche.

Su questo sfondo, la scelta di sviluppare all'interno del progetto RomaniCOMO una sezione educational non appare allora casuale. Gli strumenti di lavoro, per esempio il glossario, e le esercitazioni proposte agli studenti e ai loro insegnanti si propongono di suggerire la possibilità di utilizzare tutti i materiali raccolti nel portale per costruire unità di insegnamento capaci di catturare l'attenzione dei ragazzi, di impegnarli in percorsi di apprendimento autonomi, di coinvolgerli in attività che mobilitino interessi, abilità, competenze. La multimedialità, è importante sottolinearlo, non è soltanto un espediente tattico, un modo di avvicinarsi ai ragazzi che consente di solleticarne la curiosità; mette a disposizione della scuola un repertorio di strumenti e tecnologie in grado di innovare davvero in profondità il modo di insegnare e di apprendere.

I materiali didattici raccolti in questa guida sono eterogenei. Gli esercizi sono distinti in due sezioni, una dedicata agli alunni della scuola secondaria di primo grado, l'altra agli studenti delle scuole superiori, che si distinguono per grado di complessità e, in parte, per le differenti tipologie. Scopo degli esercizi è verificare la qualità e la quantità delle conoscenze apprese e mettere alla

Realizzato con i contributi di:  
Provincia di Como - Assessorato alla Cultura  
Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



**Provincia  
di Como**  
Assessorato  
alla Cultura



**Regione Lombardia**  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia



prova abilità diverse, per esempio la lettura e l'interpretazione delle piante degli edifici. Il concorso vuole invece coinvolgere le classi in un lavoro (multimediale, artistico, letterario) che mobiliti e attivi un'ampia e variegata serie di competenze. Esercizi e concorso, naturalmente, non intendono esaurire la gamma delle attività che è possibile immaginare e predisporre a partire dai materiali offerti dal sito: gli insegnanti, all'interno della propria progettazione di lavoro, sapranno certamente costruire altri percorsi di approfondimento, altre modalità di verifica del lavoro svolto dai ragazzi, utilizzando quanto proposto da RomaniCOMO con la propria creatività e originalità.

Realizzato con i contributi di:  
Provincia di Como - Assessorato alla Cultura  
Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia





## Finalità generali

La sezione educational di RomaniCOMO nasce proponendosi di perseguire fundamentalmente tre differenti finalità.

1. L'autonomia scolastica, introdotta nel nostro paese con la Legge 59/1997 e con il DPR 275/1999, ha proposto alle scuole, tra le altre cose, il compito di ripensare a fondo il rapporto con il territorio. Non che le scuole non avessero mai sviluppato, in precedenza, un'attenzione consapevole per il territorio in cui sono collocate; ma ora, con l'autonomia, la costruzione di questo rapporto non si configura più come una possibilità lasciata alla discrezionalità di ogni singola scuola, ma come un compito difficilmente derogabile. Questa relazione presenta molte sfaccettature; una di queste, certamente, è la valorizzazione delle risorse culturali presenti in un territorio, l'acquisizione di una conoscenza sufficientemente fine della loro storia. Non tanto, questa è la nostra convinzione, al fine di ritrovare e ribadire radici identitarie, quanto piuttosto per imparare a leggere i territori, a osservare con uno sguardo curioso le campagne, le città e i paesi attraversati ogni giorno in modo distratto, a riconoscere la ricchezza di storie che vi sono sedimentate. RomaniCOMO intende favorire la maturazione nei ragazzi di questo sguardo attento alle tracce del passato.
2. Non sono però solo i contenuti a caratterizzare il progetto. Il sito presenta i suoi materiali in una forma che consente di innovare in profondità le modalità dell'insegnamento e dell'apprendimento. Si tratta infatti, in ultima analisi, di un ipertesto: le descrizioni degli edifici contengono parole sensibili che rinviano di volta in volta a voci del glossario, inserti di approfondimento, altre descrizioni, indicazioni bibliografiche. Un ipertesto non è solo un modo diverso di presentare alcuni contenuti; per la sua natura, favorisce processi di apprendimento autoregolativi, che danno valore all'autonomia del soggetto che apprende, alla sua capacità di costruirsi percorsi personalizzati di studio. L'introduzione degli ipertesti nella didattica trasforma anche il ruolo degli insegnanti: mette in discussione una concezione dell'insegnamento tutta centrata sulla personalità del docente, sulla sua funzione di possessore e dispensatore del sapere, per farne un esperto a disposizione dei ragazzi, impegnato a sostenerne e tutelarne i percorsi autonomi di apprendimento. Il progetto RomaniCOMO intende favorire, per la sua parte, l'introduzione nella scuola delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, in quanto occasione fondamentale di innovazione della didattica.

Realizzato con i contributi di:  
Provincia di Como - Assessorato alla Cultura  
Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



**Provincia  
di Como**  
Assessorato  
alla Cultura



**Regione Lombardia**  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia



3. RomaniCOMO, peraltro, non è utilizzabile solo come un ipertesto. Le schede, le immagini, il glossario possono essere utilizzati anche separatamente, senza attivare tutti i rimandi interni che li collegano tra loro. In realtà, il sito e il cd rom propongono ai docenti materiali che si prestano a essere rielaborati in piena autonomia, all'interno di piani di lavoro personali. A differenza di quanto accade (a volte) con i manuali scolastici, RomaniCOMO non cela l'indicazione implicita di un programma prescrittivo di lavoro: la sua natura ipertestuale offre agli insegnanti una pluralità ampia e articolata di percorsi e utilizzazioni possibili, valorizzando la loro creatività e progettualità. RomaniCOMO vuole promuovere la professionalità dei docenti, proponendosi come strumento che accentua, e non annulla, la loro immaginazione e libertà.

Realizzato con i contributi di:  
Provincia di Como - Assessorato alla Cultura  
Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



**Provincia  
di Como**  
*Assessorato  
alla Cultura*



**Regione Lombardia**  
*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*

## Obiettivi specifici di apprendimento

L'utilizzazione nelle scuole dell'insieme di risorse proposte da RomaniCOMO consente di dare concretezza ad alcuni obiettivi elencati nelle *Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati nella Scuola Secondaria di 1° grado*, contenute nel DLGS 59/2004, il decreto che ha dato attuazione alla riforma del primo ciclo di istruzione secondo il progetto delineato nella Legge 53/2003, la cosiddetta Legge Moratti. Tra i temi e gli obiettivi proposti alle scuole per quanto concerne l'insegnamento di "Arte ed immagine", infatti, figura anche il riconoscimento pieno del valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale; la scuola dovrebbe prefiggersi l'obiettivo di insegnare agli allievi a:

- ✚ riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali;
- ✚ individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio ... riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo (nel primo biennio);
- ✚ elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti (in terza).

Le indicazioni a proposito dell'insegnamento della storia nel primo biennio, inoltre, invitano a

- ✚ scoprire specifiche radici storiche medievali ... nella realtà locale e regionale;
- ✚ approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale.

Unità di apprendimento che intendano favorire la realizzazione di questi obiettivi trovano in RomaniCOMO materiali e suggerimenti preziosi.

In parte diversa è la situazione per quanto concerne le scuole superiori. Qui, in assenza di indicazioni specifiche provenienti da una riforma compiuta, la valorizzazione delle risorse culturali del territorio è diventata nel tempo una pratica diffusa nell'insegnamento della storia e della storia dell'arte. Ai molti insegnanti che da tempo impegnano le loro classi in ricerche e percorsi sul territorio, RomaniCOMO non ha nulla da insegnare: può però fornire loro nuovi strumenti e nuovi suggerimenti per sviluppare ulteriormente pratiche già consolidate.

**Q/S - Qualità e innovazione nella scuola**

c/o prof. Roberto Peverelli  
via Anzani 24, 22100 Como

[www.qscuola.it](http://www.qscuola.it) - email [qscuola@rcl.it](mailto:qscuola@rcl.it), [qscuola@tiscali.it](mailto:qscuola@tiscali.it)